

Bando di Concorso "Egadi d'Amare"

L'associazione culturale Solemar Eventi indice il primo concorso di cortometraggi e documentari denominato "Egadi d'Amare" che racconta aspetti delle isole Egadi (con un'attenzione particolare al suo meraviglioso mare e bellezze naturalistiche) nell'ambito della seconda edizione del Marettimo Italian Film Fest che si svolgerà dal 20 al 24 Luglio 2021 a Marettimo.



REGOLAMENTO E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Il festival intende promuovere la forma espressiva ed artistica del cortometraggio e del documentario.

Il Festival si articola in 4 sezioni:

- a) **sezione Marettimo**: dedicata a cortometraggi di finzione e documentaristici con durata massima di 20 minuti
 - b) **sezione Favignana**: dedicata a cortometraggi di qualsiasi genere italiani e stranieri dalla durata massima di 5 minuti
 - c) **sezione Levanzo**: dedicata a videoclip musicali, con musica inedita o non coperta da diritti d'autore, con durata massima di 5 minuti
 - d) **sezione Formica**: dedicata a documentari e reportage della durata massima di 25 minuti
1. Possono partecipare alla selezione le opere realizzate in Italia o all'estero che parlino di aspetti di vita naturalistica e sociale delle isole Egadi.
 2. I cortometraggi in lingua straniera devono essere sottotitolati in lingua inglese.
 3. L'iscrizione al Festival prevede una quota come contributo alle spese di € 10,00. Tale importo potrà essere pagato tramite bonifico bancario a:

Solemar eventi (Bper – agenzia di Trapani)

IBAN: IT75B053871640000035266120



4. La scadenza del bando è prevista per il **30 giugno 2021**.
5. Con l'iscrizione al Festival gli autori rispondono del contenuto delle proprie opere. I partecipanti devono essere certi di aver adempiuto ad ogni richiesta posta dal bando, pena l'esclusione dal concorso.
6. Una commissione, designata e composta anche dagli organizzatori, effettuerà la selezione delle opere iscritte decretando la rosa dei cortometraggi e documentari finalisti.
7. Le decisioni della commissione sono inappellabili.
8. Gli autori delle opere finaliste saranno avvisati tramite e-mail.
9. I risultati della selezione saranno anche pubblicati sul sito www.amarcort.it, unitamente ad informazioni su luogo, date e orari della premiazione.
10. In seguito, i registi preselezionati come finalisti dovranno essere in grado di fornire sottotitoli italiani per il proprio film, pena l'esclusione.
11. L'invio del materiale dei corti finalisti potrà essere effettuato tramite servizi di sharing online (Wetransfer, Dropbox, ecc...) usando come mail di riferimento solo ed esclusivamente info@marettimoitalianfilmfest.com
12. I file devono essere preferibilmente in formato mp4 o mov, con codifica h264.
13. La "Giuria Tecnica" del festival che decreterà i vincitori sarà composta da artisti esperti, operatori e personaggi attinenti all'ambito dell'audiovisivo e dello spettacolo. Le decisioni della giuria, inappellabili, saranno rese pubbliche il giorno della premiazione, il 24.07.2021
14. I cortometraggi finalisti concorreranno ai seguenti premi: € 500 miglior cortometraggio più targa; €500 miglior documentario più targa
15. È facoltà del comitato selezionatore e della giuria tecnica attribuire menzioni speciali per le opere più meritevoli.
16. I premi materiali messi in palio verranno consegnati esclusivamente all'autore (o persona per esso delegata) presente alla serata di premiazione, pertanto la mancata partecipazione comporta la perdita dei premi stessi.
17. Il comitato organizzatore si riserva la facoltà di proiettare fuori concorso anche alcune opere che non hanno superato la preselezione.
18. Le opere inviate diventeranno parte dell'archivio del Festival e potranno essere utilizzate a scopi culturali in manifestazioni legate al Festival, nonché in tutte le rassegne del settore con cui Solemar stringerà rapporti di collaborazione.
19. I cortometraggi italiani che non hanno un contratto con un distributore parteciperanno anche ad una selezione speciale: i 3 migliori cortometraggi o documentari verranno raccolti in una "compilation" che Solemar si impegna a promuovere in festival o mercati esteri.

20. Gli organizzatori del festival si riservano il diritto di sospendere o modificare la manifestazione qualora fosse necessario.

21. La partecipazione al concorso implica l'accettazione delle condizioni esposte nel presente regolamento e la concessione all'associazione organizzatrice il diritto di riproduzione dei filmati, premiati ed ammessi, in tutte le manifestazioni legate al Marettimo Italian Film Fest o che abbiano finalità di promuovere il festival e la diffusione del cortometraggio e documentari.

Ai sensi del D.LGS 196 del 30/06/2003, i dati saranno trattati ai soli fini dell'organizzazione del Marettimo Italian Film Fest.

Marettimo, 27/05/2021

